

Zuri-beltzeko kopia analogikoa

Negatibotik kopiara pasatzeko funtsezkoa, ezer ahaztu gabe.

1 BAINUAK, ORDENAN

1 Errebelatzailea 60-90 s 20 °C Irudia agerrarazten du	2 Gelditze bainua 10-15 s 20 °C Errebelatzea gelditzen du	3 Finkatzailea 2-5 min 20 °C Irudia argiarekiko egonkor bihurtzen du	4 Garbiketa 5 min RC papera 30-60 min paper baritatu Ur korrontea Hondakin kimikoak ezabatzen ditu
---	--	---	---

2 KONTRASTE MAILAK

multigrade papera

IRAGAZKIA	EFEKTUA
 0-1	Kontraste leuna, oso kontrastatua den negatibo batentzat
 2	Kontraste « normala », erreferentziazko maila
 3-4	Kontraste indartsua, negatibo lau batentzat
 5	Kontraste maximoa, oso laua den negatibo batentzat

3 BIRAKETA POSIBLEAK

finkatu eta garbitu ondoren

BIRAKETA	EFEKTUA	GAKO PUNTUAK
Selenioa	Beltz sakonagoak, nagusitasun hotza; more-marroia diluzio handiagoan	Kontserbazioa asko hobetzen du. Begiz zaindu: bainua ez da itzulgarria
Sepia	Tonu marroi beroa	Zuritu eta gero bainu sulfuratzailean berriz errebelatu
Urrea	Urdin-beltz sakona	Oso egonkorra, garestia, aparteko kopientzat
Kobrea	Adreilu gorria	Egonkorra, efektu nabarmena, arraroagoa

4 KOPIATU AURREKO ZERREDA

- ☐ Bainuak ordenan eta tenperatura egokian prestatuta
- ☐ Handigailua garbituta, negatiboa hautsik gabe
- ☐ Fokatzea irekiera osoan egiaztatuta
- ☐ Proba zerrenda eginda eta errebelatuta
- ☐ Kontraste iragazkia aukeratuta
- ☐ Kronometroa prest
- ☐ Argi inaktinikoa bakarrik piztuta

5 ERAGIKETEN ORDENA

- 01** Esposizio proba zerrenda
- 02** Denboraren eta kontraste iragazkiaren aukera
- 03** Kopia osoaren esposizioa (+ dodge / burn behar bada)
- 04** Errebelatzea (eragin 10-15 s behin)
- 05** Gelditze bainua
- 06** Finkatzailea
- 07** Garbiketa
- 08** Lehortzea etzanda
- 09** Biraketa, behar bada

6 SAIHESTU BEHARREKO OHIKO AKATSAK

SINTOMA	KAUSA PROBABLEA
Kopia argiegia	Azpiesposizioa edo errebelatzaile agortua
Kopia ilunegia, gris motela	Gainesposizioa edo kontraste ahulegia
Orban zuriak	Hautsa negatiboan edo handigailuaren beiran
Denborarekin horitzea	Garbiketa nahikorik ez edo finkatzaile agortua
Kontraste ezustekoa	Iragazkia gaizki jarrita edo argi paraxitoa

7 JAKITEA KOMENI DA

« Dry down »-a

Kopia bat beti apur bat ilunagoa eta kontrastatuagoa ikusten da lehortzean. Ebaluatu azken emaitza lehor dagoenean.

Finkatzailea agortu egiten da

Hogei bat orritik aurrera, egiaztatu proba zerrendekin.

Idatzi dena

Denbora, iragazkia, diluzioa eta biraketa, ondo ateratako kopia bakoitzerako. Beheko koadernoan horretarako da.

8 NIRE KOPIA KOADERNOA

NEGATIBOA	DENBORA	IRAGAZKIA	DILUZIOA	BIRAKETA	OHARRAK